

מודיאן ישראל

ירושלים 3.11 - 9.11

תערוכות

אירועים

גרהרד ריכטר - תערוכה רטרופסקטיבית
אחד הציירים הבולטים בדורו בעל השפעה נרחבת וייחודית. בתערוכה מוצג חתך מיצירותיו, אשר נעשו בין השנים 1985-1994. הובלת התערוכה באדיבות **Lufthansa** שיח גלריה עם דניאלה בן-גיגי יום ג' 7.11, 19:00



גרהרד ריכטר, 804 - קורא, 1994, שמן על בד 102x72 ס"מ, אוסף פרטי.

תערוכה חדשה: רומרי טרוקל
החל ב-8.11
אמנית יוצרת עכשווית המשתמשת באמצעים מגוונים ועוסקת בנושאים כגון גוף, תרבות ומשפחה.

מ"ק אשר: קליפה מחקר על תהליך היצירה
החל ב-8.11
תצוגה מיוחדת של 16 רישומים המתעדים את הדרך לתחריט העץ שיצר אמן הולנדי מתוך זה.

הצגה ראשונה: כרזות קולנוע, תל-אביב, שנות ה-30
עד 14.11

מבט ראשון - מאוסף ריטה וארטורו שוורץ לאמנות ישראלית

יהודי הודו
תמונות מחי' שלוש הקהילות הגדולות בהודו ותוצגות בפנים בית-הכנסת מקוצ"ן.

גלריית שיקמן המחודשת לצייורי מופת.



אביגדור אריאלי "לקראת היציאה" מתוך תערוכת "מראה/מראה"

7 תמונות המוויאון פתוחות לרשותכם ברחבי המוזיאון, בבית טיבו, כנסת ובאחד ציפורי, ובתוכם מוצגות תמונות המציגות על אוספי המוזיאון ותערוכותיה: ספרים, כרזות, מוצגי נייר, תכשיטים, הפני-ניי, ועוד.

"מוצגי המוזיאון- רציון עיקרי למתנת מיוחדת"

מראה/מראה
המראה מגלה לנו את עצמנו ואת כל מה שמסביבנו. היא הופכת, משכפלת, מוצגת, מגדילה ומקטינה. למבקרים בתערוכה מוזמנת חווית ראייה חדשה באמצעות שימושים מגוונים במראות ביצירות אמנות, הצעות לעולמות קסומים, משחקים ואיורים חדשים לעלייה מארץ המראה של אגדת המאירים בישראל.

מרטן סקלי, מעצב צרפתי
עד 14.11

צילום ישראלי עכשווי

טובה ברלינסקי: פרחים שחורים
עד 5.11

בדרך לאדום - תגליות מעין-חצבה
עד 5.11
כלי פולחן ממקדש אדומי.

סיור כללי במוזיאון וללא תשלום (10:00 - 16:30, א, ב, ד, שבת, 11:00 - 16:30, ג, ז)

VISA כ.כ.כ. VISA

הרצאות יצירות-מופת ברישום:

סדרת הרצאות שתוקדש ליצירות-מופת נבחרות ותתמקד באמנים: רפאל, רמברנדט, סרה, ון גוך, מודיליאני, פסלין, טיכו, קרקאוור, פיקאסו, וקלי.

ראשונה בסדרה: הרישום כאמנות
הקדמה לסדרה שתעסוק בסגנונות וטכניקות של הרישום בתקופות שונות. עם פר' אביגדור פוסק יום ג' 7.11, 20:00 באודיטוריום.

"ג'אז במוזיאון" "JAZZ OFF CENTER"
מילצ'י לבייב (בולגריה) - פסנתר
נגן אורח: שם-טוב לוי - חלילית
במופע ייחודי מקצבי הבלקן עם הג'אז המודרני.
יום ד' 22.11.95, 20:30

מוזיאון ישראל נמרח את סידרת "ג'אז במוזיאון" של מוזיאון ת"א לאמנות פורט ורשמה 708895-02

הודו: תדמית ומציאות.
החלה ההרשמה למרתון הרב-תחומי על מוטיבים בתרבות הודו, יום ג' 28.11.95, 18:00 - 22:00. פרטים והרשמה: 708895-02

קולנוע

סירופן של המלך ג'ורג'
(בידיטניה - ארה"ב 1995, אנגלית תרגום לעברית 105 דק')
כמו: ניקולס היטנר. משה: נייל הורדון. הלן מיר.
מוצ"ש 4.11, 21:00; יום ג' 7.11, 21:30; יום ה' 8.11, 21:00

בית טיכו

הרמן שטרק - אדם ונוף בארץ ישראל
בתערוכה נפים ויוקנאות.

קונצרטים של עולים מנגנים
מישה ויטנסון - כינור; יורי וינסטון - ויולה;
אולגה מזורוב - פסנתר
יצירות מאת בראהמס, סראטסה ויוולדי.
יום ו' 3.11, 11:00

סיפור - תיאטרון

יום א' 5.11, 16:30

אגף הנוער
המיוחד והספרייה
ימים א, ב, ד, ה, 14:00 - 17:00. יום ג' 16:00 - 19:00

לוי בארץ הנודד
7.11.95

סדרת פסל פתוחה: התנסות בפסל בארץ עין הפסלת ענת בראל להורים ולילדים מגיל 8 עד 16 שנה

19:00-16:00 במיחזור, סדרה מונחית בנושא "מראות" 10 ש"ח.

16:30 שעות סיפור לילאי 4-7 עם מילא אר. 6 ש"ח

19:00-17:00 הדיקן בהשתקפות עין האמן. מרת ש"ח מציירת קהל בתערוכת המראות

פעילות באנגלית בספרייה. (5 ש"ח)
אמא אווה לפעילות והערים יום ד' 8.11, 11:00
שעות סיפור לילאי 4-7 יום ד' 8.11, 18:00

נמכת ההרשמה לחוג ילדים, נוער ומבוגרים פרטים בטלפון: 633278, 708835-02

ידיעות אחרונות



יום ד' כ"ט בחשוון תשנ"ו 22.11.95

מאבק: רוצים להוציא את הילדים הללו מהגן בגלל שהם נכים (עמ' 4-6)

חופשה: נשים בעקבות שירלי וכלינג
(עמ' 12-13)

הרצאות
הרצאות במוזיאון ישראל
הרצאות במוזיאון ישראל
הרצאות במוזיאון ישראל

הרצאות
הרצאות במוזיאון ישראל
הרצאות במוזיאון ישראל

הכרזת רצון

בוזז פתע



דברים שרציתי לומר

למי מאיתנו אין מכתב סודי, שנכתב בראש אלה פעמים, אבל לא נשלח מעולם. מדור זה יקדים את המכתב שלא העזתם לכתוב. שילחו אותנו אלינו

נרס שפירג את אחי

היום לפני שלוש שנים התעוררתי, ולא ידעתי שאני מתעוררת לעולם שונה לחלוטין, עולם בו אני בת יחידה. תמיד היה לי אח גדול, תמיד היה לי למי להציק, ותמיד היה מי שהציק לי. עד לאותו יום, יום שיש, כשאתה ואחי ועוד שני חברים יצאתם לבלות. אתה היית עייף אחרי הצבא, אבל זה היה יום שיש, ומוכרחים לרפוק בילוי משותף. כשחזרתם מאותו, התרחשה התאונה. אתה ושני החברים האחרים נפצעתם. אחי נהרג. המשטרה שחקרה טענה שבגדרת על ההגנה, אך חרשיים אחר כן, כשנשפטה, התגלה שבצעם עברת על חוק, וכך התרחשה התאונה. רשיונך נשלל, והרדת בדרגה בצבא, ונידונת למספר חרשי עבודה ציבורית. החרשיים עברו, את הצבא כמעט גמרת ורשיונך יחזור בקרוב. אצלנו המשפחה מחולקת. חלק כועסים עליך, מבקשים נקמה, והחלק השני מעריך לשכוח. קל יותר לחשוב שכך רצה הגורל.

אני בת 17 עוד מעט, ואני רוצה להיות ילדה רגילה. אני רוצה לספר, כמו חברות שלי, שאח שלי בצבא ושאלוהי שלי מתחתן, ואני רוצה להתגאות כמו חברות שלי, שאני רוצה. אבל כל זה נלקח ממני. גיל התגברות שלי, שזהו צריך להיות כליך מתוק, מת יחד עם אחי באותו לילה שחור, נלקח ממני. גיל החתונות שלי, שהיה צריך להיות כליך מתוק, מת יחד עם אחי באותו לילה שחור.

ואני, אני בעצם לא יודעת. אני בת 17 עוד מעט, ואני רוצה להיות ילדה רגילה. אני רוצה לספר, כמו חברות שלי, שאח שלי בצבא ושאלוהי שלי מתחתן, ואני רוצה להתגאות כמו חברות שלי, שאני רוצה. אבל כל זה נלקח ממני. גיל התגברות שלי, שזהו צריך להיות כליך מתוק, מת יחד עם אחי באותו לילה שחור, נלקח ממני. גיל החתונות שלי, שהיה צריך להיות כליך מתוק, מת יחד עם אחי באותו לילה שחור.

אחות שכולה

כל המכתבים שפורסמו נכתבו על ידי חקוראים, וחס שמורים במערכת. גם פרטים ואישיות של המכתבים, אם צוינו, שמורים במערכת. המכתבים לא יחזרו לקוראים. את המכתבים, בחיק של 500-600 מילת, רצוי בדמיון לשלוח לידועות אחרות, ור יחזרו ונח מוטע, 2 אל אגוד המכתבים שפורסמו, לדברים שרצית לומר.

ומעט מודפס: עורכת אורנה ונר

מיוחד ליידיעות אחרונות



ג'ים קארי: מצחיק

ג'ים קארי: מצחיק
ג'ים קארי, כל אחד משלושת סרטיו האחרונים ('אייס נטור', 'באטמן לנצח', 'המסיכה') גרף למעלה מ-100 מיליון דולר בארצות הברית. אמנם הסרט שהפך אותו לראשונה לכוכב בינלאומי היה 'אייס נטור', אבל קארי כבר היה מוכר עוד לפני לצוץ הסלובווייה האמריקאים הודות להופעותיו בסלובווייה קארי נולד בשנת 1962 והיה מצחיקן מוכשר מאז ילדותו. כשהיה בן 16 דחה אותו אביו לתחרות כשרונות, ועד מהרה התגלה כקומיקאי מן השורה הראשונה.

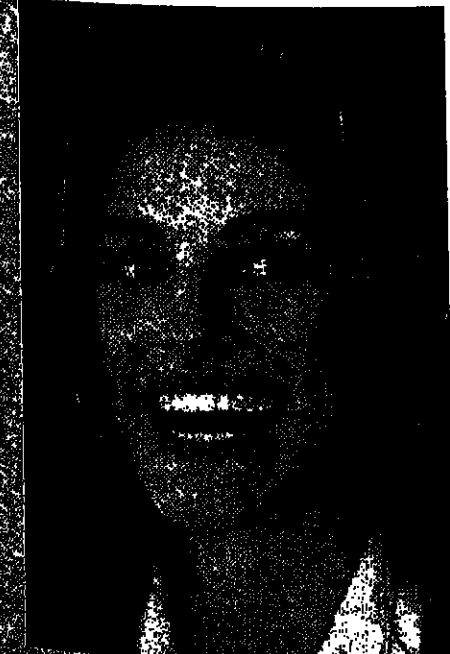
ציהו הגבר הכי סקסי לעולם

לפי מנגדיון הרכילות האמריקאי 'פיפל' השחקן בראד פייט הוא הטיש המתאים ביותר להגדרה זאת. פייט נולד באוקלהומה לפני 31 שנה, ועזב את לימודיו האקדמיים כדי לחפוד לשחקן. הוא הופיע לראשונה בתפקיד ג'ג בסרט עמוד ד' אוטקיס 'חלמה ר' להאיו, ומאחר יותר חופיע לצרם של סטם קרו ובייסיאן סליש בסרט 'דא' ין עם הערש'. בן הטיש בתחילה בס' רט' יחזות של חרש' קה' חכרות חנוכי' וזה לא גורם שכל' שר' שתגלה את' תפקידו האיש' בס'



דמי מור: שערוהיינות

וכאשר הופיעה באופרת הסבון 'בית חולים כל' ל' תפקידה הקולנועי הרא' שון היה בסרט 'בגידות ברי' ב'1981 לצרו של מייקל קיין. למרות שהיה זה תפקיד קטן, די מהר התברר שמור נוערה להיות כוכבת. היא השתתפה בסרט 'חברים' ב'1985 לצרו של חברה ראן, אמילי אסט' אבל זמן קצר לאחר מכן הם נפרדו, ופייט פגשה את ברנס ויליס, בעלה מאז ועד היום. פייט חזרה לעסוק בסרטים הקומדיים 'רוח רפאים' ו'הנערה' מנגונה. סרטה הבא נקרא 'את השני' ו'הנערה' הקלאסי של נתנאל הותורן.



ב'1995' הוא הופיע בסרט 'באטמן לנצח' ו'המסיכה'.

נצליה רוברטס, השחקנית היפהפיה שהתגלתה ב'מיסטיק פיצה' וב'מגנוליות מפלה', זכתה לפרסום ולתהילה בזכות סרטה 'אשה יפה', וכיכבה מאוחר יותר בסרט 'תיק סגור'. סרטיה האחרונים הם 'משהו ללבוש' ו'גודל בכחיות'. שני סרטים נוספים שלה עתידים לצאת לאקרנים: 'משהו לדבר עלי' ו'לנח של דניס קוויד', ו'מרי ריילי', המתבסס על סיפור 'דיר ג'קיל ומיסטר הייד' ועם ג'ון מלקיץ בתפקיד הדוקטור וג'וליה כסוכנת בתול. לאחרונה גם השתתפה בסרט 'מייקל קלינס' באירלנד והיא עומדת להופיע בקרוב בסרט 'The women', לצדה של מג ראין, כך לשמח כל השמעות, אין מה לדאוג לה.



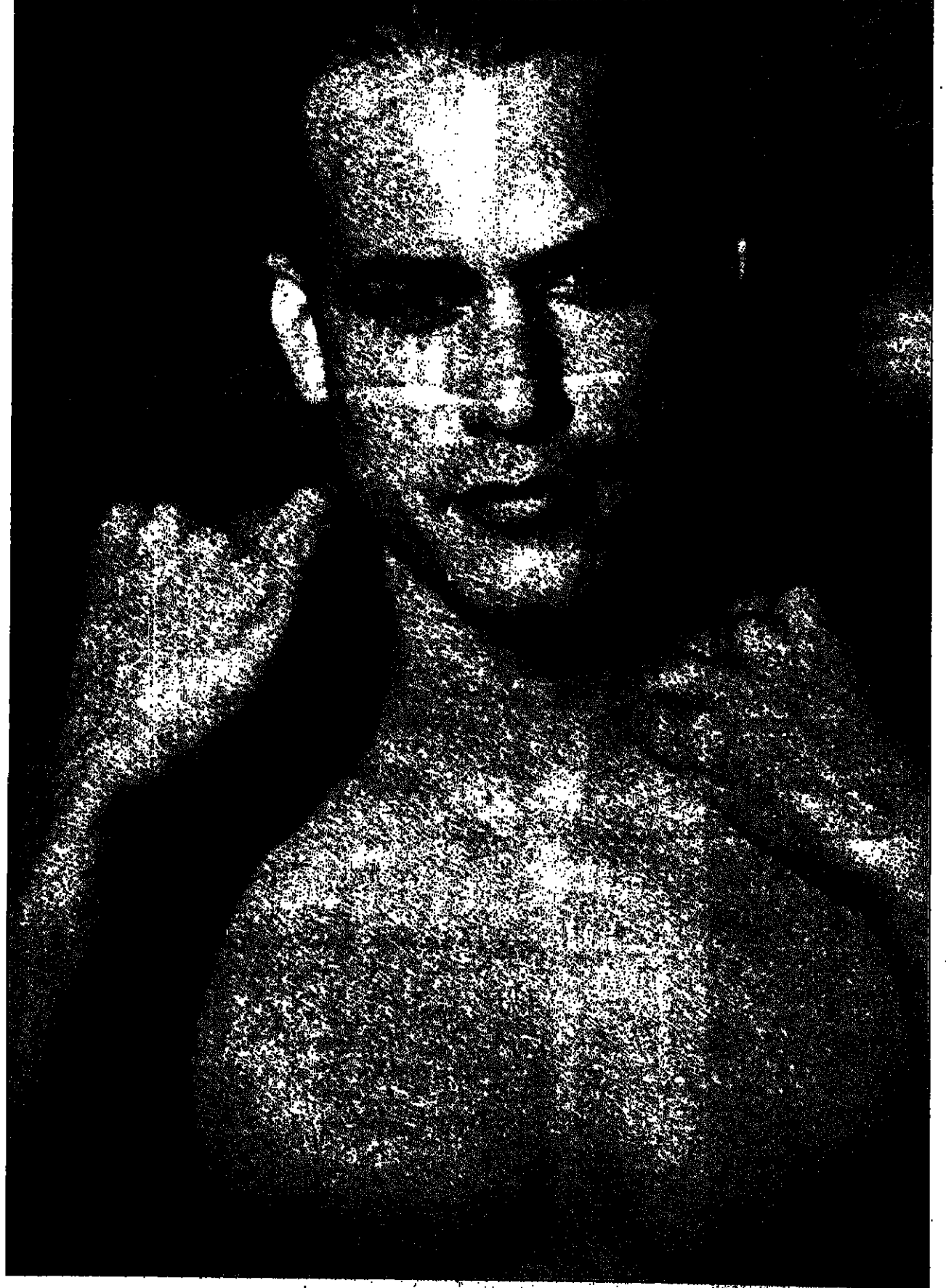
טום הנקס: מגליח

ציהו הכוכב ההוליוודי הצעיר

בשנת שעברה היה זה טום האנקס, שנרץ 40 מיליון דולר עבור דמעתו בסרט 'פורסט באמפ', אבל הסיבה לכך היא העובדה שהאנקס עבר תמורה אחת מיוזמי הסרט ולא תמורת שכר. סילבסטר סטאלון ביקש את השכר הגבוה ביותר, 20 מיליון דולר לסרט, אבל האריסון פורד הוא העשירי מכלם. רק סרט אחד יחיד נלקח להקצירה שלו נכשל בקופות (חוץ מ'עשירי') שיש מכו סרטי של פורד הם מוכשר מאז ילדותו. כשהיה בן 16 דחה אותו אביו לתחרות כשרונות, ועד מהרה התגלה כקומיקאי מן השורה הראשונה.



הוליוודי מור: עשיר



שופים את הילדים

הוא יפה, הוא יודע את זה, ולא מתבייש מחשיפתו השבוע החתיך התורן שלנו הוא עופר זית, טכנאי. חבה וניתן בו מבט מוחן

גיל 23
גובה 1.82
עיסוקו ירוק מוח
חברות אין
עיסוקו טכנאי מוח, אחרי מבדלים עם חברים במשחק חל מונח סלח
תחביביו ג'ימס פאראי
לבוש ג'ינס ושריר
מתגלה טעם בשבוע
המבדלים מילדים ג'ימס, זריר משה
תובנית מלודיות סינלר
ספרו משה רמז
מחיקת סראנס
מעשן הכל
מבשל לא
שונה לאמריקאי
בית קופלי ברישות (פרדוקט 4
בית קופלי ברישות (פרדוקט 4
תחביב כדורסל, איגוד



כיווני אוויר יהודית אוריין

אהבת סתיו

זי, זה קרה לה שוב. אני לא יודעת איך היא עושה את זה. אבל זה קורה לה איכשהו כל חמש שנים, ויש לה במניין שנתיים כמעט עשר פעמים חמש שנים.

בפעם האחרונה שזה קרה לה, חשבתי שירת הברבור. או בדימוי אחר, שלחנת אחרונה של נר בטרם הוא תם לגווע. אז היא קראה לזה אהבת חיי, הגבר הכי מופלא שפגשתי. ואחרי כן בא פירוש התכונות שניתן לייחס אותו רק לגרי קופר או לקרי גראנט. היא יפתה לפתע כאילו הוריקן לה ויטמנים של נעורים בכמויות. לרגעים אפילו האמנתי שהיא יצאה זה עתה מתחת לאימל מנתחים של רופא רבי-אמן. אחרי כן קרה מה שקרה, ואושרה מת מוות טבעי עם עזרה קלה של המתת חסד, חיי המשפחה שלה שבו לזרוע על מי מנתחים. גם הבעל והילדים יצאו נהנים מכל העניין כלא ידיעתם. שום קטמות, שום בעסית, היא הייתה מאירה וחיובית עם המון סבלנות ואדיקות להטיב עם סביבותיה, כדרך אנשים מאושרים שהם טובים ונריכים במיוחד.

בשנים האחרונות היא התלה להתלונן על מחלות ומורוס. פתאום הופיעו אצלה מיגרנות בתגים ובמערות. והחליה באופן חריכי זה לה. שיחות הטלפון שלנו נעשו פחות מתובלות והתחילו להישמע כהן שמות של מרקיסי סיניים והומאופאטים ומעסי שיאצו, וכמעט הגענו לחמי טבריה, שלא נדע. ליוויית אותה במלוא האהבה, בירידות נשים בטוב וברע, הייתי מדעת במיוחד למצוקת הנל העלולת להופיע אצל נשים כמותה. אבל התגעגעתי לאשה של פעם.

טלפון על הבוקר. היא חזרה זה עתה ממסע בן שבוע אינני יכולה לציין את שם המסע, כי כל הבנות יתחילו לנסוע לשם. אני מאוהבת, היא לוחשת לי בקול מעובה כזה, קול של מישהו כאילו היא מברשת לי על הצטננות. פגשתי את הגבר הכי מקסים בעולם, רק שהפעם זה משהו יותר קמטי תבונה. ברקת אלה ממש סימה שיחה טרנס אלגנטית איתה אני עכשיו כשלב של מאניה, הלכה הפרסית. איזה גבר מסריח, ומה שהוא אמר לי על הבוקר הוא מוצא שאני כל כך מיוחדת, ממש יונק, שאני אשה כלה ומקרינה חוכמת חיים, וכל האיברים העגולים מאוד, שאת מעירה לי עליהם מרי פעם, נראים מעיניו שיא הנשיה. אני לא יודעת, כל השבוע ישיבתי וחתייפתי כמו ילדה קטנה בגלל רצח רבין, אבל בעצם בכיתי מגעגועים אל פראנק.

אז הפעם קראתי לו פראנק. אי מלה על מיגרנה. תנועת אגן הירכיים כנראה שחזרוזי את החוליה למקומה הראי. והיא מברחה אותי, ממש מברחה אותי, להיות מאושרת כמותה. פתאום היא בכלל לא מבינה על מה יש להיות כל כך עוצבים מחושים והרכאות. כל הרגמאות שאספה סביבה בשנים האחרונות, ורגמאות של חלי ואסמנות, פורעניות גליל ואימת הויקע - כלן נעלמו. איזה נהדרת. זה שוב קרה לה. מאמלה, אני אומרת לה, שיהיה לכם גורא טוב. אבל בלי להכאיב לאחרים, אנט.

כרמל זילבר

אלי פרג', בן חמש, נולד חולה בתסמונת וטר, מחלה נדירה שפוגעת במערכת העיכול והכליות. מי השבעת שלו קטן מדי, והשתן לא מתרוקן מגופו בצורה סדירה. כדי לשמור על בריאותו, עושה לו אמו עשרה צינתורים להוצאת השתן מהגוף על-ידי מכשיר מיוחד ושלושה חוקים ביום. שלוש פעמים בשבוע היא מכניסה לגופו מכשיר שמרוחב את פי הטבעת. למרות הקושי הטכני הרב, וכדי לשמור על בריאותו הנפשית ולאפשר לו חיים חברתיים מלאים, היא מתעקשת שילמד בגן ילדים רגיל, וחנה, סיעת שצמחה אל אלי בגן, מצננת אותו שש פעמים במהלך שעות הלימודים. "פעם הוא היה מתבייש מהילדים האחרים", היא מספרת, "היום הוא קורא להם לבוא איתו לעשות פיפי, והילדים מקבלים אותו מאוד יפה".

אבל בגלל מחלוקת לגבי האחריות למימון הכסף, בין עיריית תל אביב, משרד הבריאות, משרד החינוך ומשרד העבודה והרווחה, הופסק מימון שכרה של הסיעת על אלי, כמו גם שכרן של שלוש סיעות נוספות, שמומנו עד היום (לפנים משורת הדין) על-ידי עיריית תל-אביב, אם לא ימצא פתרון בהקדם, יוצאו הילדים

שלושה ילדים חולים בתל-אביב נזקקים לסייעות מיוחדות, שעוזרות להם להשתלב בגני ילדים רגילים ולקיים אורח חיים נורמלי. בגלל מחלוקת בין העירייה ומשרדי הבריאות, החינוך והרווחה, הופסק מימון שכרן. אם לא יימצא פתרון בהקדם, יוצאו הילדים מהגנים וייגזר עליהם נידוי חברתי

מהגנים בהם הם לומדים, ויגזר עליהם גירוי חברתי. חמדה פרג', איריס וקנין ואיילת מורוז, אמהות לילדים נכים, נלחמות ברשויות ובמשרדי הממשלה, על מנת לאפשר לילדיהן חיים נורמליים. כדי להשיג זה ציבורי לכעיות ולהביאה לפתרון מידי, וכדי לצרף הורים נוספים החוקקים לסייעות אל מאבקן ולפי הערכה, קיימים בארץ מאה ילדים הנעזרים בסיעות, הסכימו לחשוף חלק מהקשיים איתן הם מתמודדות מדי יום. אלי, כך נהן מקוטה, האנשים הנכונים במשרדי הממשלה יקראו על מצוקתן, ויפתחו סוף סוף את הארגון.

אלי פרג'

בן חמש, חולה בתסמונת וטר

חמדה פרג', בת 30, מתל-אביב, ילדה את אלי כלירת מבחנה, אחרי שבע שנות עקרות וסטרלים שנים. "בשמינתי שנה נולד חולה נכונתי לשוק", היא מספרת. "אחרי כל הטיפולים הקשים והאלה ציפיתי שיוולד לי ילד בריא. אבל כשהרופאים אמרו שהוא יודק לריאליה והשתלת כליות, נכונתי לאמכדיה לאפשר לו להיות חיים טובים. אחרי שברעות שפורים נכונתי להירון שוב. אני זוכרת שהתלבשתי אם להשאיר את ההריון, והחלטתי שאם אלי יצטרך השתלה, כדאי שיהיה לו אז שיוכל לתת לו כליות".

איו ביטוי מופלג של אהבה

מאז הלידה הוא עבר שמונה ניתוחים, ומדי יום הוא עובר חוקים וצינתורים. בפעם הראשונה בעלי עשה לו חוק, כי לי לא היה

מי ירחם על ילדי הגן



חמדה ואלי פרג'. לא ביקשתי מאף אחד לגדל את הילד שלי, רק לעזור קצת. אבל הם זורקים אותנו כמו כדור. (תצלום: חיים ווי)



איריס ושמעון וקנין: "אמא יכולה לעשות הכל, אבל אנשים אחרים מעדיפים להיות חברתי ילדים בריאים". (תצלום: אורן אגמון)

איריס וקנין: "בשנה שעברה אף אחד לא רצה לקבל את שמעון לגן, אפילו לא גנים פרטיים, אבל אני נלחמתי, כי זה עוול בעיניי להשאיר ילד כמוהו בבית. הוא נכה פיזית, אז למה לעשות אותו גם נכה במוח?"

אני חוששת ממה שיקרה אז. - מי עוזר לך? - אני אחת, גם לא המשפחה, כי קשה לספל בו. אמא יכולה לעשות הכל, אבל אנשים אחרים מעדיפים להיות בחברת ילדים בריאים. - תוכלי להקדיש אותו בבית של סיעת? - יהיה לי קשה להיפרד ממנו, והקרבנו מאוד ויש בביטוי חזון חזנה ואהבה, אבל אני לא חושבת שזה מועיל לו להיות איתי כל הזמן. אם הוא יהיה בגן עם המטפלת, גובל להצטנעל זה לזה. יהיה לו מת לספר לי כשהוא יחזור ובחזרה, גובל להיות כמו אמא וכן רגילים. - את מתכוונת אליה: באל ילד רגיל? - קשה להתייחס אליו כאל ילד בריא לכל הבר, כי מדי להקניין בבית, למשל, הוא צריך שמטפלת יקח אותו, ואנחנו לא יכולים להגיד לו: לך למרחק מדיא! אבל אני מנסה אחרת לא מבריקת: על המחלה, למרות שהוא רואה חמונות שלו מחפצי יודיע שפעם הוא חיה בריא באיחודת. אני מבישה לו אוכל כמו למלך, למרות שהוא מוח מהצינורות. כדי שלא יחשש מקטנת, וכן ככה הוא מבקש.

מבחינה חברתית, הואם הוא יידע לעשות פיפי לבד. אני שואלת את הפסיכולוגים, והם אומרים לי: תני לזמן לעשות את שלו, הילד ידע לחמוץ את עצמו, אבל כדי להקדים תרופה למכה, אני מודיעה לו תמיד לראש שיש רברים גורעים יותר.

שמעון וקנין

בן שלוש וחצי, נחכה להשתלת ריאות

שמעון וקנין נולד ילד בריא. בגיל שנה וחצי לקח בדיקות בריאות. אחת הריאות יצאה מכלל תפקוד. השנייה נפגעה קשה. היום הוא מועמד להשתלה מחבר לבלוך-המבן. אמו, איריס (בת 27 מתל-אביב, בחורש השביעי להריונה השלישי), צמודת אליו כל היום, גם בגן, ומשתובבת עם מכשיר ביר, מחכה. לכיפ שיגיע כל רגע ויודיע לנו כי מצאו תורם להשתלה. כבר שנה אנחנו מחכים, והסיכויים רי קלושים, כי בארץ אין הרבה תורמים. - בבוקר אנחנו קמים ומנתקים את שימי ממכשירים, כי כלילת הוא מחובר למכונה

המבן, לצינורית שמדינה אותו באוכל, ולמכשיר שבורק את הרוקם שלו. הוא נכנס לאמבטיה ומוקיא, כי קשה לו לעכל את החומרים שהוזנו לגופו בקהלן הליה. אחרי כן אני נושאת אותו למטה במדרגות, כי אין מקלית, ואנחנו חולכים לוקחת אותו למסירתו. אחרי מסיקת-לפנית, אבל אני נלחמתי, כי זה עוול בעיניי להשאיר מלכה אותו למגלות, הוא מתגלש בשאני שלו הלש, וכמעט שאינו יכול לתנועע לבד. מתייקק את הבלון ביד. הוא מאוד חלחתי, חנוף של הלש, ובמקט שאינו יכול לתנועע לבד. כשהוא צריך משקה, אני מביאה לו בשקט מכל מחזקת שינוע, אנחנו קושים מיועושה נשימות. שאר הזמן אני יושבת על הכסא והקטנים שבגן. - למה חשוב שהיה איתו במק

אוכלים ושואלים

השאלות והתשובות

דליה פן-לרנר תענה על שאלותיכם מדי יום ד' במוסף 'זמנים' מודרניים, ופעם בשבועיים, ביום כ', במדורה במוסף 'חופשי'. קו הטלפון שלנו פתוח עבורכם: 03-5653556

מאובל תאילנדי ישנה מין המצמח מיוחדת. באיזה תפלינים משתמשים כדי להשיג את האפקט המיוחד הזה?

תאילנדים, משתמשים בעשב לימון ותאילנדי (LEMONGRASS) לייס מן מיוחד שגור באיור, הנוהגים טעם המצמח מבושם לרבים ממאכליהם. אפשר להשיג בארץ עשב לימון טרי. עלי קטיר מיושמים ניתן להשיג במדורה מערב, ואורזל האקוטי שבושם הכימל.

אין פשטידים את מה שגור? מקשה גורלה של עובדיה?

אם זהו קופסה שימושים מתכנת, כיא להעביר את מה שנתן לקדחת או לעצבנות וכוונת לשמור במוסף במקור. אם הקופסה היא מלחמית, אישית לשמור במקרר.

אם אין להשיג בארץ צבעי מאכל מוכנים ופזעקיים מה שמתבטל בשידוק לא שווה.

גם תולדות שלמותח, בציד ובחומרים לקניינים מקצועיים, כמו גרובשטיי.

מחבר ותולדותיהם תל אביב: אהוד מנור, הוצאת תל אביב.

האם יש מנהגים מסוימים במדינות אחרות?

במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים, למשל במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים.

האם יש מנהגים מסוימים במדינות אחרות?

במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים, למשל במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים.

האם יש מנהגים מסוימים במדינות אחרות?

במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים, למשל במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים.

האם יש מנהגים מסוימים במדינות אחרות?

במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים, למשל במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים.

האם יש מנהגים מסוימים במדינות אחרות?

במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים, למשל במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים.

האם יש מנהגים מסוימים במדינות אחרות?

במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים, למשל במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים.

האם יש מנהגים מסוימים במדינות אחרות?

במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים, למשל במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים.

האם יש מנהגים מסוימים במדינות אחרות?

במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים, למשל במדינות אחרות יש מנהגים מסוימים.

שתי חברות יצאו לדרך

גודי אקהאוז ודידי דמר, חברות, החליטו להוציא ספר בישול משותף, שצמח, כהגדרתן, מתוך אהבה משותפת למטבח. התוצאה היא פשוט טעים, מבחר ארוחות בכל הסגנונות

החומרים: 500 גרם חמאה או מרגרינה, 3 כפות שמן זית, 1 כפית ריחן (וביליקום) מיובש, 1/2 כפית רוזמרין, 1/2 כפית קורנבית (טימין), 1/2 כפית פלפל שחור גרוס, מלח לפי הטעם.

מוסיפים באיטיות את אבקת מרק הפטריות, בבושה מתמדת. מוסיפים את הפטריות (אם משתמשים במשמורות, מנקוים היטב) וממשיכים לבדוש. מגמכים את הלהבה ויוצקים את החלב בהדרגה ובכתישה.

מוסיפים את האפונה, הגור המגורר והפטרוויליה הקצוצה. מביאים לרתיחה, מכסים את הסיר חלקית, וממשיכים לבשל כ-5 דקות. מערבבים מדי פעם. מגישים חם.

אופן ההכנה: מורחים את פורסת חזה העוף בשמן זית ובתבלינים. מניחים אותו בתנאי חציית אש ואופים בתנור חם (200 מעלות צלזיוס) 20 דקות. מוציאים מהתנור ומניחים מייד.



מרק בל נוסח צרפת

תפוחי אדמה במיקרוגל

החומרים: 1. תפוחי אדמה כחמסר הסוערים, 1/2 כמות מרגרינה או חמאה לכל תפוח, קדם מפריק מתוקה, 1/2 כמות שמיר טרי, קצוץ דק.

אופן ההכנה: מקצצים היטב את תפוחי האדמה בקליפתם, וצצים אותם, מניחים בקערת פירקס, ושמים מעט מרגרינה על כל תפוח. חוזים מעל את המפריקה והשמיר. מקולים את המיקרוגל בעוצמה גבוהה. ממת של 4 תפוחי אדמה מתבשלת כ-10 דקות. אם הכמות גדולה יותר, בשלו 3 דקות נוסף וכדיקו בעצרת מולג, ובמידת הצורך בשלו 5 דקות נוספות.

מלח וריקות עם תירס ושומשום

החומרים: 1. 500 גרם חזה עוף, מופשר ומרוס לחדות, 3 כפות שמן זית, 1 כפית ריחן (וביליקום) מיובש, 1/2 כפית רוזמרין, 1/2 כפית קורנבית (טימין), 1/2 כפית פלפל שחור גרוס, מלח לפי הטעם.

אופן ההכנה: מורחים את פורסת חזה העוף בשמן זית ובתבלינים. מניחים אותו בתנאי חציית אש ואופים בתנור חם (200 מעלות צלזיוס) 20 דקות. מוציאים מהתנור ומניחים מייד.

1. כפית חרדל, מלח ופלפל שחור גרוס לפי הטעם, אופן ההכנה: קורעים את עלי החסה ושמים בקערה. מוסיפים את העגבניות, המלפפונים, הגור המגורר, הבצל הרוק וגרעיני התירס ומערבבים. ממורים את השומשום מעל. מערבבים את כל חומרי הרוטב בצנצנת עם מכסה ויוצקים על הסלט לפני ההגשה.

מרק בצל נוסח צרפת

החומרים: 3 כפית יבשים גורלים, או 5 בינוניים, 50 גרם חמאה, 2 כפות שמן, 1/2 כוס מים, 1/2 כוס יין לבן יבש, 1/2 כוס מים, 1/2 כוס מלח, 1/2 כפית פלפל לבן, לקטיון.

אופן ההכנה: שוטפים את הבצלים, קולפים את הבצלים, שוטפים במגבת נייר. מרסקים את פתיתי התירס (אפשר לשים אותם בשקית פלסטיק ולמעוך במערוך או בפמיש עץ) אפשר גם להעזר במגורר של מעבד מוון חשמלי. שמים בקערה שטוחה. מורחים את הביצים בקערה גפורה. מתבילים את חלקי העוף בכמות, בקינמון, בפפריקה, במלח ובפלפל, ויוצקים את רוטב הסויה על חלקי העוף המתובלים. מניחים את חלקי העוף המתובלים בביצה ואורכך בפירורי תירס (מקפידים שיצאו היטב מכל הצדדים).

אופן ההכנה: שוטפים את הבצלים, קולפים את הבצלים, שוטפים במגבת נייר. מרסקים את פתיתי התירס (אפשר לשים אותם בשקית פלסטיק ולמעוך במערוך או בפמיש עץ) אפשר גם להעזר במגורר של מעבד מוון חשמלי. שמים בקערה שטוחה. מורחים את הביצים בקערה גפורה. מתבילים את חלקי העוף בכמות, בקינמון, בפפריקה, במלח ובפלפל, ויוצקים את רוטב הסויה על חלקי העוף המתובלים. מניחים את חלקי העוף המתובלים בביצה ואורכך בפירורי תירס (מקפידים שיצאו היטב מכל הצדדים).



מרק בצל נוסח צרפת

מכאן לאכל

ועם השקפות כאלה עובת פזאום את דבריו.

סוף עיפתי מקוצרצרים, וגם מאור רציני ריגושים חרישים, אז עלית על הר הקלימנג'רו, ואחרי כך סיפספת את הר הקווקז ובהרי האפלאצ'ים. בסוף ניסית והצלחת להיות טייס מקצועי, אבל אחרי שנה גם זה נמאס.

ואז החלטת לחזור לכינור. כן, זו הייתה החלטה כוגית של כחור בן 28. מאז אני מתאמן כל יום בין שלוש לשעות. לא האמנתי שיהיה כל כך קשה לחזור לכלי אחרי ארבע שנים. זה היה קשה כמו להווי הר, אכן אחרי

הכנור המעופף



יורם פראימן: "מאז שחזרתי לכינור, אני כמו בעולם חסיש, כל הזמן רוצה להגביר את הקצב"

יורם פראימן נולד בוורשה, גדל בפאריס ובמונטה-קרלו, טיפס על הקלימנג'רו, הטיס מטוסים תובלה בגונגלים של דרום אמריקה, ניגן בפני האפיפיור וחופיע ככנר ב-800 רסיטלים ברחבי העולם. עכשיו הוא כאן, בתל-אביב. עשה עלייה



חשבתי על בניית גשר בין המוסיקה הקלאסית לבין הצעירים. ארגון ממוסד של מלחינים צעירים, ששתמשו בכל טכנולוגיה חדישה של כלים אלקטרוניים ומחשבים"

אכן, עכשין חלום שלי הוא להוסיף בעולם בכנר-טלן תחת הרגל של ישראל.

פראימן הולך לכל מקום עם מחשב מקינטוש נייר ומשכבל, בגודל של חיק ב'ימס בור. ברגע שנפתחת המזוודה, מופיעה על הצג תמונת הוריו, אליהם הוא מאז מתגעגע, וגם תמונת אחותו נטשה בת 19 ואחיו בריס בן 18. יש לו עוד תמונות רבות במאגר: בניית חמורת מאוס האקדמים וכלי הנשק שיש לו בביתו בראלאס וג'י לי 40 וויבס ואקדח ויטסווייז מאמצע המאה הקודמת ועד עכשיו. גם ספרים יש לו במאגר הממוחשב, את כל התנ"ך, למשל, באנגלית ובעברית, ואת החזיון על כפורה. את אשור לשמור גם של מתחבי שיקור, את הסקסום הקדושים בשתי חשמות. אני סתם כמנור בתנ"ך שלי, זה שפסטי טניס לילי במסגרת המסגל, אבל מאז שאני בושחאני אני משחלר לשמור על חשמות.

פראימן מתחמקת בארץ תחילת גם כשהוא משחקת. הוא מחזיר במבוכה, עד היום, כחיו תובלתו של יאחזקאל, בן הממחור, כי אחר ששנים שסימס את ארבעת השנים שליווהו לכושר בבעור וגם אחרי שלמד במוסדות אחרים, הוא לא חזר ללמוד לא בידו. פראימן נולד, מנור, כחור בן 19.

מאיה בהיר הצלום: אלדד רפאלי

כשזכר פראימן (29) מחזיק ביד את הכינור שלו, הוא חושב בנדה, מרגיש כאילו הוא אחת מהגלים של מטוס רבבות, ממריא אל-על ותיכך יגיע אל מחזות כל-כך רחוקים, שהחוויה שצפה לו שם באמת תוכל להפתיע אותו. כשפראימן, הוא אומר, "תמיד רוצים להגביר את החזרות. מאז שחזרתי לכינור, אני כמו בעולם חסיש, כל הזמן רוצה להגביר את הקצב עוד ועוד."

יש לו עם מה להשוות. אחרי שזכר פראימן פים לימודים והשתלמויות מוסיקליות במיטב בריהספר למוסיקה בעולם, הוא עשה רשיון צי, התמכר לשחקים, ואף היה טייס של מטוסי חובלה ענקיים בגונגלים של דרום אמריקה. מאז שהוא כאן, עוד מעט שנה, גם הכינור חוזר לאט לאט לתפוס את מקומו בחייו עמוסי החוויות, שעליהן עוד יספר, ועכשיו הוא חולם להיות מרטין סגנית להופעות רבות-קהל בעולם תוך חזרתה לתל-אביב.

כשפראימן מכנה את העיר תל-אביב "בית", אפשר בהחלט להתרגש מזה. כי כבר היו לו הרבה מקומות בעולם שאותם יכול היה לבחור לו לבית. הוא נולד בוורשה, פולין, לאמו יהודיה שמוצא משפחתה מליטא וומכאן חתם פראימן, ולאב לא-יהודי ממוצא לבנוני, שנולד באלכסנדריה. האב, מהגרס במקצועו, החים עסקים חובקי עולם, שעליהם מעריץ פראימן לא להרחיב את הריבוי, התעשר כהוגן, המשפחה הולכה לנדרר בעקבותיו. ורשה נגנחה לטובת פאריס, ואחרי כמה שנים עברה המשפחה לשווייטרל. כיום הבסיס שלהם הוא באחוזה גדולה באלאס, סקסס, אבל תמיד יש להם איזה בית נגרי ויפה בעולם, שאליו אפשר לקפוץ למה שמים כר לנח מהחיים.

ה עושים חיי גוררים כאלה לילד - ליוברט פראימן, כפי שהוא יעיד, זה עשה רק טוב. קודם כל, הוא למד המון שפות. כיום הוא שולט באנגלית, פולנית, רוסיית,

ישנאורט מדיאטור לא הפסקה

ישראל כרטיס

25,000 ש"ח

מידי שבוע

החלום של כל אשה, מתגשם עכשיו רק ב-"לאשה": קני את גליון "לאשה", הפשי את כרטיס הגורוד של מבצע "כרטיס ללא הפסקה" ונוכלי לזכות בפרסים מדהימים מידי שבוע יורד פרס - 25,000 ש"ח ועוד מאות פרסים ממוצרי הטיפוח של חברת לנקום ואם זה לא מספיק, בסוף החודש תוכלי לזכות ב-100,000 ש"ח לשופינג ללא הפסקה. איך תשתתפי במבצע "כרטיס ללא הפסקה"? איך תזכי ב-25,000 ש"ח? האם תצאי בסוף החודש למסע קניות מסורתי בלי הפסקה עם 100,000 ש"ח ביד?

כל שעליך לעשות כדי לגלות את התשובה, הוא לקנות עכשיו את גליון "לאשה".

בלעדי ללקוחות ישראל כרטיס: שי נוסף לזכרים ב-25,000 ש"ח וזכרים ב-100,000 ש"ח פרטים ב"לאשה"

תחילת המבצע - 20.11.95

מדיה הנהלים בבעי ממוצרי הטיפוח של חברת לנקום

LANCÔME PARIS

בעם בשבוע וגיע לי לאשה

הכי טובישראל כרטיס

המבצע מתחיל ב-20.11.95. לקנות את גליון "לאשה" ואת כרטיס הטיפוח של חברת לנקום. פרטים ב"לאשה".

מה ושמע פוסיקה

בגדי הסופר-וומן החדשים, קראו לבגד-הגוף הארוך בפתח שנות ה-80. (CAT-SUIT תלבושת חתול) הוא שמו החז"לי של הספק-סרבל ספק-בגד-גוף של סתיו-חורף 95-96. הסופר-וומן תאהב אותו, כמו מדונה, מוויניל בוחק. חתולה על גג פח לוחט תעדיף להחליק לגירסת הדפס הפנתר הסקסי, ואילו שפוטת חדר-הכושר עשויה ללכת על דגם הליוקרה השחורה, שפס תחרה עובר לכל אורכו. ואם הזכרנו חדר-כושר - יופיו של בגד-הגוף הארוך והצמוד כיופיים של החיטובים הפרטיים שאליהם הוא נצמד

סיגנון והפקה: נורית בח"עדר צילום: חגי אל

דוגמנית: נעמה יונה, סוכנות "לוק" • שיער: דני, מיליץ וזאנר • איפור: ראובן סיווק • עזרת נבל: טרן

(מימין): למרת - בחדש פנתר סקסי אלסטי (119 שקל, צביקה בר, "ניבה") • (במרכז): למנות חדר-הכושר - מליקרה עם מנע תחרה (199 שקל, "סאטוס"), צעיף דגור (שורץ נוצות וזרועות) מליקרה נחלת-בימים, מנע (מנע) (חולצה, דייגון) • (משמאל): כמו מדונה, מליקרה חזק (199 שקל, "אפס"), סיכה דונלד דאק (199 שקל, "אפס"), נעליים (קלימולח)



